



## HARMONIE VAN DOORGEDREVEN DETAILLERING



Wanneer de zon schijnt boven het mooie kuststadje Knokke, neemt het vakantiegevoel er exponentieel toe. Het zonlicht weerkaatst er immers op de vele typisch witte huizen met oranje dakpannen. Een op het eerste gezicht niet al te grote villa in hartje Knokke, op een steenworp van de zee, springt er helemaal uit met subtiele nuances en elegantie. Het is de vakantiewoning - vol warme sferen, rijke materialen en

bovenaards comfort - van een zeer druk bezette familie. De bouwheer had aan architect Glenn Reynaert dan ook opgedragen om er een rustgevend en gebruiksvriendelijke thuis van te maken.

### *Rustpunt aan zee*

Het huis aan zee moest een oase van rust en ontspanning zijn, waar familie en vrienden zich onmiddellijk thuis zouden voelen, in zen-modus, waar ze zich samen of apart kunnen ontspannen en genieten van de mooie dingen des levens. Het kantoor van Glenn Reynaert ontwierp iedere ruimte en elk detail, zette de diverse kleuren en sferen uit en bracht bovenal een harmonieuze samenhang in het geheel. De buitenkant werd geïnspireerd door oude landhuizen in Deauville vormgeving, maar dan met

frisse details. Het interieur werd jong en strak, tijdloos en wars van iedere trend van het moment.

Voor er aan de bouw kon worden begonnen, werd eerst het bestaande oude huis op de site gesloopt. Het perceel dat overbleef was eerder klein voor een woning met zwembad, terrassen en tuin. Zeker wanneer je de vragenlijst van de bouwheer kent... Vier aparte slaapkamers met elk een eigen badkamer, een eigen dressing en voorzieningen voor een oppas, een 'dortoir' met kinderbedjes voor de allerkleinste familieleden, een degelijke en gevarieerde dosis ontspanning, verspreid over een geklimatiseerde wijnkelder en een degustatie-ruimte, een homecinema en tv-room, een boys room met een pooltafel en een thuiswellness met hamam en sauna.



Wie frontaal voor deze woning staat, gelooft nooit dat het opgesomde pakket daadwerkelijk schuilgaat achter deze muren. Toch is het zo. De architect ontwierp immers een zeer verticaal en elegant bovengronds huis in een iets strakkere en eigentijdse vorm. Ondergronds tekende hij een kelder die nog breder en ruimer is dan de volledige woonst erboven. De kinderen van de bouwheer, twintigers, vinden beneden hun verstrooiing als ze geen zin hebben in dijk of strand: tv-kijken of gamen in de tv-room, poolen, wijn degusteren of uitgebreid de tijd nemen voor een deugddoende portie wellness na het zwemmen. De combinatie van huis en kelder levert maar liefst 850 m<sup>2</sup> meesterlijk wooncomfort op.

#### **Typisch Knokke maar met een plus**

Eerst eens kijken hoe de buitenvormgeving van deze vakantiewoning de Knokse context weerspiegelt, opwaardeert en meer glans geeft. Want het zijn niet zomaar witte gevels en oranje dakpannen die we zien. Het is een bijzonder uniek ensemble van mooie materialen en ambachtelijk werk dat ook beantwoordt aan de stedenbouwkundige voorschriften, maar dan in een andere, meer verfijnde taal. Zo zijn de plint onderaan de woning en de helling en trap ernaast gemetseld in gerecupereerde derdeling paepesteen. Deze zeldzame steentjes hebben een uiterst klein formaat, wat een verlengend effect meebrengt naar schaalgevoel. De gekaleide geveldelen zijn uitgevoerd in nieuwe derdelingsteentjes. Het stedenbouwkundig voorschrift om de woonst wit te schilderen heeft de architect hier jong en warm vertaald, door de combinatie van de derdelingsteentjes met het oud-wit van de kalei. Die is samengesteld uit pigmenten van wit, grijs en ombre. Het schrijnwerk is een combinatie van hout en staal. Vakschilder Frank Deruwe van Decorefo schilderde de houten ramen en kleinhouten in een donkere, groenbruine tint. Hierdoor verkrijgt de woning een zachte maar karaktervolle uitstraling. De kleur past ook perfect bij de genuanceerde tegelpannetjes op het dak. Die zijn een eigen samenstelling van de architect bestaande uit verschillende soorten nieuwe tegelpannetjes die volgens een oud procédé zijn vervaardigd. Deze dakbedekking oogt ook veel zachter en warmer dan de klassieke knaloranje dakpan. De onderkant van de dakrand is vergrijsd in een eigen kleur van Decorefo, die doorheen het hele interieur terugkomt. De regenafvoeren zijn helemaal in de muren ingemetseld voor een maagdelijk gevelvlak, en de verticale lijnen van het vooraanzicht worden nog geaccentueerd door details als de zeer scherpe dakhellingen en -punten, het terugspringend metselwerk bij de ramen en het overdekte inkomgeheel.





#### **Gelijkvloers contactplatform**

Het plateau op straatniveau is helemaal open en biedt doorzichten van de entreehal tot in de tuin en van zijkant naar zijkant. In de inkomhal hangt een opvallend verlichtingselement met ledstaafjes in een glazen box met fijne profielletjes, ontworpen door Glenn. De inkomvloer bestaat uit hele grote tegels in Lakasse-natuursteen. Die lopen door van de entree naar de keukens en op de werkbladen en tabletten in beide ruimtes. Zelfs de eilanddampkap 'Cook Cook!', die Adek speciaal voor dit project ontwikkelde in samenwerking met Venduro, is bedekt met Lakasse. Van aan het eiland kijken de bewoners over de eettafel heen naar buiten. In de eetkamer gaat de witte natuursteen van de keukens over in een warm parket, dat doorloopt in het thuishok achter een transparante deur in staal en glas aan de straatkant en in de andere bovengrondse ruimtes in huis (behalve de badkamers). Het parket is eveneens vergrijsd in de 'huiskleur' van Decorefo. Net zoals de schabben in de nissen en de maatwerk kasten aan weerszijden van de wand die de eetkamer deels van de woonkamer scheidt. Deze laatste ruimte ligt aan de tuinkant en is zonovergoten dankzij royale ramen rondom. Grote zitbanken op een tapijt in paarsblauw staan voor de gezellige houthaard. Dit is niet voor niets de 'family room'. Hier, en op heel het gelijkvloers, is contact overal mogelijk én kunnen de bewoners zich ook rustiger terugtrekken indien gewenst. Flexibele en functionele klasse waar ieder lid van de familie en vriendenkring naar eigen smaak en behoefte van geniet.

#### **Hogere sferen, diverse materialen, grote/grootse eenheid**

Zachte kleuren, warme texturen en een dialoog tussen oppervlakken in hout en natuursteen in verstek keren in vele verschijningsvormen terug op de twee bovenverdiepingen. Architect Glenn: "Ik werk graag en veel met vlakken, waarbij een bepaald materiaal dat in één vlak zit aansluit op een ander materiaal in een ander vlak. Bijvoorbeeld in een badkamermeubel op de bovenste verdieping waar een tablet in Bardiglio sablé in verstek is verlijmd tegen het gelakte maatwerk. Als je van boven naar beneden kijkt, zie je enkel de natuursteen. Kijk je recht vooruit, dan zie je alleen gelakt hout. Dat zijn de vlakken die ik bedoel, en ze komen overal terug. In de keukens zijn dat bijvoorbeeld horizontale tabletten in Lakasse die in verstek zijn verlijmd op de verticale vlakken in gelakt maatwerk. Ik teken een continuïteit van vlakken in mijn totaalontwerp en zorg voor hun samenhang. Hoe divers de verschillende ruimtes ook zijn uitgewerkt en waar in de woning je ook bent, je weet en voelt altijd meteen dat je in dit huis bent. Dat is wel heel belangrijk voor het gevraagde thuisgevoel!"





### Tadelakt op maat van de ruimte

De eerste verdieping baadt hoofdzakelijk in sterk variërende tinten van donkergrijs tot zandkleuren. Naar het ontwerp van de architect zorgde schilder Frank Deruwe van Decorefo hier, maar ook een verdieping hoger én in de kelder, voor een heel bijzondere en gevoelige detaillering van de slaap- en badkamers. Hij gebruikte daarvoor onder meer authentieke tadelakt, een prachtig natuurproduct op basis van gemalen kalk en gemalen marmar. In de badkamer aan de straatkant op de eerste verdieping, bijvoorbeeld, werkte Frank de douche volledig uit in tadelakt naar een kleurvoorschrift van de architect. Hoe gaat dat in zijn werk, vroegen we de ambachtelijke vakman. Frank: "Je plaatst eerst een Kerdi Doek in waterwerend polyethyleen in de ruimte. Daarop zet je cement. Daar komen vervolgens twee lagen tadelakt tegen. De eerste laag wordt gewoon gezet, de tweede wordt gepolierd met een palet. Daarna maak je de toplaag waterdicht met zeep of met was. Die bescherming dient ongeveer jaarlijks herhaald, waarna de tadelakt heel erg lang goed blijft. Hoe langer de oppervlakken in tadelakt in gebruik zijn, hoe mooier hun patine wordt." De tadelakt sluit heel mooi en dicht aan bij de natuursteenvloer in Montbrun van de badkamer. Ook het strakke legblok met eiken kastwerk en lades van de winterdressing op deze verdieping is bekleed met een fijn laagje Montbrun.

In de master bedroom, badkamer en dressing heeft Frank alle deuren en dressingkasten vergrijsd in de Decorefo-kleur, die net zoals tadelakt een unieke samenstelling op maat is.

De herhalingen en lichte variaties in deze oppervlaktematerialen brengen een heel warme sfeer en samenhang in het huis. Zo kreeg ook de houtwand in de master bedroom dezelfde Decorefo-vergrijzing, terwijl de tadelakt het vanaf de badkamer overneemt. De karaktervolle tekening en kleur van de tadelakt is gekleurd en gepolierd op maat van de Muschelkalksteen die à contre-passe is verzaagd. Glenn vroeg architecturale kranenproducent Vola om de hoge en hoekige kraan bij het vrijstaand bad om te bouwen naar een gebogen bovenstuk, omdat die buiging van de kraan wel zou harmoniëren met het ovale vrijstaand bad. Op de derde slaapkamer van de eerste verdieping wordt pietra di Medici-natuursteen gekoppeld aan bijpassende tadelakt.

De bovenste verdieping, met het sierlijk gebogen pleisterwerk, bevat minder sterke verschillen dan de variaties op de eerste verdieping. Het gaat er allemaal wat meer in de richting van wit en lichtgrijs in combinatie met natuursteen zoals Bardiglio sablé, die een typisch 'gemarmerde' vlektekening heeft.

Aan het andere uiterste van het bouwvolume, met name in de luxueuze kelderzone voor hobby's en wellness, bracht Frank Deruwe tadelakt aan bij de hamam en de sauna, maatwerk van Beauty Look, getekend door Glenn. De Bardiglio sablé komt eveneens terug in de hamam, ook ontworpen door de architect. Er staan ook massieve en langs onderen verwarmde zitbanken vervaardigd uit niet-gesableerde Bardiglio in de hamam.

DECOREFO - Frank De Ruwe  
t. 0474 27 35 13  
deruwefrank@hotmail.com

>>





### Ons geheim voor een stijlvol interieur.

Een sterk oog voor kwaliteit, professionele kennis van materialen die blijven boeien, en deskundigheid van de eerste pennentrek aan de tekenafel tot de plaatsing van het laatste tegeltje. Maar ook: de kunst om sfeer te scheppen, de feeling om te voelen wat een woning nodig heeft en de passie om een unieke omgeving te ontwikkelen die u elke dag opnieuw energie geeft. Leven met klassevolle originaliteit.

Het Bourgondisch Kruis maakt van uw huis meer thuis.  
Uw thuis.

Darmstraat 20 - B-8531 Harelbeke-Bavikhove - t. +32 (0)56 73 16 41 - f. +32 (0)56 72 96 82 - info@bourgondisch-kruis.be - www.bourgondisch-kruis.be

**Stijlvol wonen en authentieke bouwmaterialen**



**bourgondisch  
kruis**  
interieurcreatie

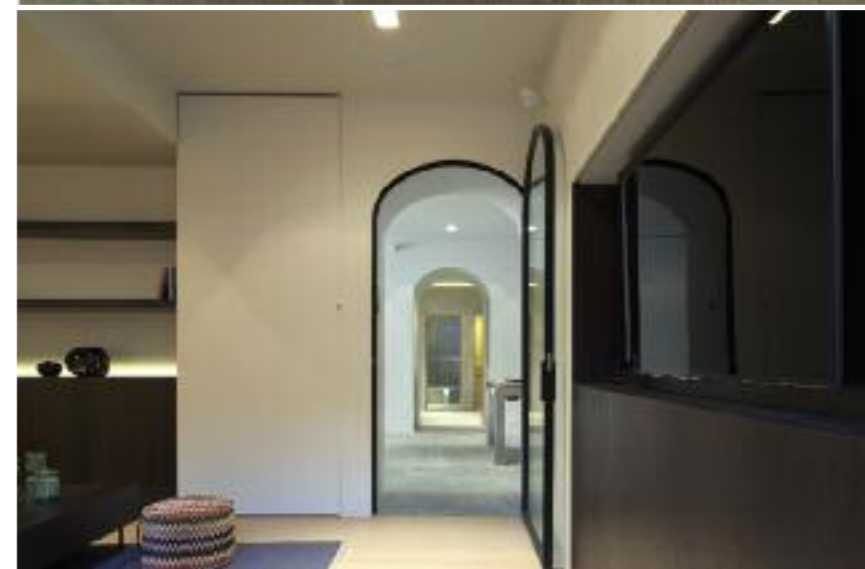
stijlvol wonen en authentieke bouwmaterialen

### Oude blauwsteen maakt strakke kelder warm

De architect wilde een strakke ruimte in de kelder maar vreesde dat zulks koud en kil zou aanvoelen. Hij zocht naar een warme vloer voor de gehele kelderzone en vond een prachtige oude Belgische blauwsteen vol karakter bij Bourgondisch Kruis, specialist in exclusief wonen en authentieke bouwmaterialen. Het bedrijf heeft de blauwsteen van goed 200 jaar oud in een groot lot aangekocht. Die oude blauwsteenvloeren zijn van oorsprong 60 cm breed met variabele lengtes tussen 0,5 en 1,20 meter. Daarvan is de originele top laag van 3 cm dik afgezaagd, waardoor de tegels volledig vlak zijn aan de onderkant en er ook vloerverwarming onder zou passen. Ideaal, want de goede geleider blauwsteen straalt nog urenlang na als de verwarming uit gaat.

Deze tegels zijn stuk voor stuk perfect gekalibreerd. Andy Vanhoutte van Bourgondisch Kruis liet ieder exemplaar 4 keer zagen, waardoor de maat van iedere tegel identiek was. Daardoor kon er ook met een zeer fijn voegje worden gewerkt. Deze voorbereiding was zeer arbeidsintensief, maar leverde een strakke vloer op met een warm karakter van twee eeuwen oud. De vloer siert de volledige kelder, loopt door naar buiten en de trap op, waar hij wordt herhaald op een terras en ook in het portiek aan de voordeur.

De warme en strakke blauwsteenvloer loopt naadloos door tot in de prachtige en geklimatiseerde wijnkelder. Glenn Reynaert tekende hiervan het ontwerp, Bourgondisch Kruis stond in voor de productie en plaatsing. Glenn: "Bourgondisch Kruis heeft een lange en rijke geschiedenis van wijnkelders bouwen. Ik wilde die traditie en kennis graag toegepast zien op mijn hedendaagse ontwerp." Het resultaat is sprekend, met sfeervol ledlicht achter de schabben van het abstract-moderne maatwerk in tulipwood, een vederlichte maar zeer sterke houtsoort van topkwaliteit, op het fraaie voetstuk van een ruwere, oude vloer. De lijnen in tulipwood zijn in verstek gemonteerd, waardoor de houttekening doorloopt voorbij de hoeken. Echt een kelder van de bovenste plank.





Bekijk het filmpje op [downdraft.be](http://downdraft.be)

T+32(0)9.251.49.99 • [WWW.FORNUIZEN.BE](http://WWW.FORNUIZEN.BE) • [INFO@ADEK.BE](mailto:INFO@ADEK.BE)  
 ADEK | GRONDWETLAAN 81 | 9040 GENT (SINT-AMANDSBERG)  
 TOONZAAL OPEN VAN DINSDAG TOT EN MET VRIJDAG  
 VAN 13.00 TOT 18.00 UUR OF IN DE VOORMIDDAG OP AFSpraak  
 ZATERDAG VAN 10.00 TOT 12.00 UUR EN VAN 13.30 TOT 17.00 UUR



ALPES-INOX | AMANA | AMBASSADE | ASKO | BAMIX  
 TIVOLI | BERBL | CAUMARTIN | FRESCO | GAGGENAU  
 DE DIETRICH | NEFF | BOURGEOIS | DE MANIN  
 COR LA CORNUE | NOVY | TOPBRÄWER | WESTAHN  
 MONOLITH | V-ZUG | JOKO | DELAURAC | DOMET  
 VIKING | ESSE | EVERHOT | EUROCAYE | FLETTING  
 GAGGENAU | ATAG | GENERAL ELECTRIC | SNA  
 MANN | SMEG | IRINOX | JAKSCH | WESTAHN | JURA  
 KITCHENAID | KÜFFERSBUSCH | WOLFF | LACAN  
 CHE LA GLACIÈRE | LIEBHERR | MIELE | NORCOOL  
 ØRVED | QUOOKER | ROSIERES | VENDITO | SUB-ZERO

INFO EN DEMONSTRATIES OVER SLOWCOOKING | SNELVRIEZEN  
 VACUÛM | STOOMKOKEN | TEPPAN YAKI

**Keukencomfort als kers op de taart**

De schitterende keuken in het project van Glenn Reynaert weerspiegelt de luxe, het raffinement en het gebruiksgemak van de totale woning. Alle toestellen in deze keuken en bijkeuken zijn zorgvuldig geselecteerd door de architect en geleverd door Adek. Het bedrijf staat dan ook al ruim 30 jaar in voor advies over en dienstverlening voor exclusieve keukenapparaten. Adek is een echte totaalaanbieder die zelf meer dan 20 merken importeert voor de Benelux. En als er iets ontbreekt op de markt, zet deze firma de nodige stappen om het zelf op de markt te zetten.

Cook, Cook! - Het mooiste en sterkste voorbeeld van de rol als productontwikkelaar vinden we ingebouwd in het keukeneiland in Knokke: de Cook, Cook! downdraft van Adek. Het bedrijf heeft dit gloednieuwe model ontwikkeld na jarenlange ervaring met de gebreken van diverse bestaande downdraft eilandmodellen. De keuken in het project door Glenn Reynaert kreeg de allereerste dampkap op basis van twee voorgaande prototypes. De productie ervan gebeurde samen met Venduro. Voor een klant die zocht naar extreem comfort, onderhoudsgemak en schoonheid. Deze Adek kan worden bekleed met het materiaal van elk werkblad, hoe zwaar dat ook is. Het volledig vlakke toestel laat zich super comfortabel reinigen, en de op-en-neer gaande filterbox kan worden verwijderd om te poetsen, wat bij geen enkele andere dampkap mogelijk is. Dankzij zijn specifieke vormgeving en technische opbouw staat dit model bovenaan de markt, met zeer stille en professionele motoren en een goede dampverwijdering. De Cook, Cook! vraagt slechts 60% van het debiet dat een standaard eilanddampkap vereist. Daardoor verminderen ook het warmteverlies en het lawaai enorm.

*Alpes inox afvalstelsysteem* - Een heel mooi model in 100% inox met afgeronde hoeken rondom, dat er na vele jaren gloednieuw blijft uitzien, dat perfecte hygiëne garandeert en heel comfortabel uit de kast rolt. Italiaans design van een fabrikant met een heel ruim gamma in inox.

*Alpes inox spoelbak* - Groot en ruim model met een performante automatische opening. Echt alles is in inox, tot het verbindingsgarnituur naar de afvalbuizen toe.

*Kookplaat, friteuse en koelkast van Gaggenau*  
 Dit merk is het absolute kroonjuweel van de groep Bosch-Siemens. Gaggenau is exclusief en alleen verkrijgbaar via een zeer selectief netwerk van dealers. De koelkast heeft een volledige binnenafwerking in inox en biedt een professionele kwaliteit tegen een aanvaardbare prijs. De kookplaat is uitgerust met draaiknoppen, net zoals de friteuse. In de keuken in Knokke zijn de mooie, grote en handzame knoppen fraai ingewerkt in het eilandtablet in Lakasse. Ze koppelen een zeer intuïtieve bediening aan comfort en gebruiksgemak.

*Stoomoven en gewone oven van V-ZUG* - Dit Zwitsers merk staat al ruim 20 jaar aan de absolute top in de wereld van de combi-stoomovens, die zowel warme lucht stomen als ovenbakken én alle mogelijke combinaties van de twee. De programma's en kookopties aan boord komen ook voor in de beste professionele combi-steamers uit de horeca, maar zijn nu ook vlot bereikbaar voor de dagelijkse keuken.

*Buanderie* - Hier wordt opnieuw gekozen voor de gekende kwaliteit en het inox van Alpes. De architect koos voor een vaatwasser van Miele vanuit eerdere goede ervaringen met het merk.





# BEAUTY LOOK

FITNESS & WELLNESS SHOP

sauna • hamman • infrarood • jacuzzi • fitnessstoestellen